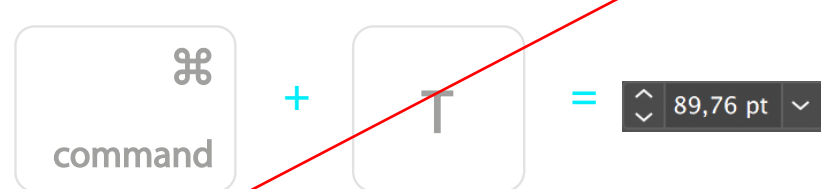


Agrandir un titre et un sous-titre rapidement

Le tout en respectant les proportions hiérarchiques pour une meilleure lecture.



Ça, c'était avant !



Dorénavant

↑ + ⌘ + . ; Pour grossir proportionnellement le corps des textes

↑ + ⌘ + ? , Pour réduire proportionnellement le corps des textes

Dans quel but ?

- Pour gagner du temps lors de la création de documents qui doivent être rapidement exécutés. [Devenez agile avec votre clavier pour optimiser de précieuses secondes.](#)
- Pour respecter les proportions entre le titre et le sous-titre. Si il n'y a pas assez de différence de taille entre le titre et le sous-titre, votre composition manquera de hiérarchie et de clarté, au détriment de la lisibilité et de la compréhension du document.

Quelles sont les limites de cette fonctionnalité ?

- ⚠ Pensez à réajuster les valeurs des corps de caractères pour qu'ils soient des chiffres ronds. [Les intervenants avec qui vous travaillez, imprimeurs, développeurs ont besoin d'avoir des valeurs sans virgules pour faciliter le travail du RIP.](#)
- ⚠ Cette fonctionnalité est à utiliser sans abus car en réduisant fortement les caractères, les différences de corps entre titre et sous-titre sont moins importantes le contraste est donc moins marqué.

Le bon coefficient ?

Donnez de la profondeur visuelle à votre document en évitant la concurrence entre deux titrages, dans le but de clarifier le chemin de lecture.

corps du texte **x1.6** -> 23pt = 22,4 pt
14 pt

Le titre
sous-titre

corps du texte **x2.2** -> 31 pt = 30,8 pt
14 pt

Lorem ipsum
Sous titre

Ces exemples doivent vous servir d'appui pour vos compositions. En fonction du type de création, sur une affiche par exemple, la différence entre titre et sous-titre peut être bien plus importante. Ces coefficients sont à utiliser à la hausse pour donner de l'impact mais pas à la baisse.